

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 «Образовательный центр» села Большая Черниговка муниципального района Большечерниговский Самарской области

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ

СОШ №2 «ОЦ»

с. Большая Черниговка

Бутенко Л.А.

«14» сентября 2012г.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

по ВР

Чичёва Н.В. Чичёва Н.В.

«14» сентября 2012г.

Программа внеурочной деятельности
«Виртуальный музей»
(авторская)

Направление: духовно-нравственное

Программа рассчитана на 12-16 лет

Срок реализации 3 года

Составители: Морозова Ольга Геннадьевна –

учитель русского языка и литературы

с. Большая Черниговка

2012 г

Пояснительная записка.

В настоящее время глубокие изменения, переживаемые нашей страной, охватили все сферы ее жизни. От того, как сегодня обучена и воспитана молодежь, зависит будущее страны, поэтому особую тревогу вызывает духовно–нравственное состояние общества, и особенно молодого поколения. Одной из причин кризиса в духовно-нравственной сфере современного общества является разрушение традиционных устоев. Оно проявляется главным образом в деформации нравственных представлений о браке и семье, утрате традиционного уклада семейной жизни, вытеснении из современной жизни традиционных отношений послушания, почитания, уважения старших. Все это порождает духовно-нравственную деградацию молодого поколения России, которое проявляется в противостоянии авторитету взрослых, игнорированию мнения родителей и педагогов. В то же время наметилась явно положительная тенденция – увеличилось число социально активной молодежи, сознательно позиционирующей себя как граждан России, выбирающей принципы здорового образа жизни, интересующейся культурой и духовными ценностями своего народа, своей семьи.

Нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и умений нравственного поведения. Исходя из приведенных положений, можно заключить, что духовно-нравственное воспитание - организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей, направленная на формирование высших нравственных ценностей ребят, а также качеств патриота и защитника Родины.

В статье №2 Закона РФ "Об образовании" определены требования к воспитательной деятельности в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Среди важнейших названа задача патриотической направленности: "Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье...Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах: гуманистический

характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека...».

Актуальность программы:

«Мы не выживем физически, если погибнем духовно»

Д.С. Лихачев.

Сегодня у нас в стране остро стоит проблема становления личности как гражданина в условиях всеобщего кризиса духовности. Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, и в то же время возросла ответственность за свою судьбу, других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только в социальную, но и духовно-нравственную, идеологическую, культурно-историческую, военно-патриотическую сферы общества.

Виртуальный музей о педагогах школы №2 Большечерниговского района должен помочь воспитанникам стать гражданской личностью и сформировать у него систему ценностей вне зависимости от того, находится он в реальной музейной экспозиции или в виртуальной. Виртуальный музей, рекламируя музей-прародитель в глобальных сетях, представляет нам справочную информацию о музее, его работе, выставках и коллекциях. Режим коллективных экскурсий по литературным музеям дает уникальную возможность формирования ценностного отношения аудитории к ресурсам и технологиям Интернет, к виртуальным музейным представительствам, а, следовательно, и к самим музеям. Открытый для каждого пользователя компьютера виртуальный музей, и не один, а десятки и сотни - сегодняшняя реальность.

Учитывая педагогические цели и задачи, обозначенные выше, данный курс «Виртуальный историко-литературный музей», на занятиях которого предполагается работа по сбору информации, позволяющей учащимся ощутить, как живут люди в разные времена и даст возможность почувствовать себя зрителем в музее.

Воспитанники работают по четырем направлениям; сбор данных о администрации за все периоды жизни школы, сбор данных о ветеранах педагогического труда, сбор данных о педагогических династиях школы, сбор данных о работающих педагогах. *Материалы собираются впервые.* Идет обработка материалов, создание сайта и размещение готовых экспозиций на сайте. Ребята развивают ключевые компетенции; информационные (сбор и обработка информации), коммуникативные, языковые. Укрепляют здоровье, приобретая навыки позитивного мышления.

Не нужно думать, что ученики все узнают о человеке, “посетив” музей его имени, или все поймут в педагогике. Процесс познания растягивается на всю жизнь и то не всегда бывает совершенным. Важно выработать в человеке любознательность, желание делать себя как личность, совершенствовать свой духовный мир. И это не только на школьные годы, это – навсегда.

Программа курса рассчитана на 360 часов (1год- 72 часа, второй год-144 часа, третий год-144 часа), предназначена для учащихся 9-11 классов филологического профиля.

Цель:

- формирование чувства уважения к профессии учителя, а также чувства национальной гордости и гражданского достоинства;

Задачи:

- собрать данные о педагогах школы, ветеранах педагогического труда и педагогических династиях.
- показать приоритет общечеловеческих ценностей;
- наладить духовные и культурные связи между учащимися и педагогами школы;
- привлечь учащихся, работающих учителей, родителей, бывших учеников к работе по сбору материала;

- развить самостоятельность и сформировать исследовательские способности учащихся; индивидуально-творческие задатки учащихся; устную и письменную речь учащихся;

- повысить культурный уровень учащихся.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

Формы занятий данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, презентация, защита творческого проекта, информационно-литературное исследование, “Виртуальная” панорама, слайд-шоу, литературно-музыкальная гостиная и др.

Программа включает в себя несколько этапов

1.1. Организационный этап

1. Проведение организационных собраний учащихся и педагогов школы;
2. Создание Банка идей;
3. Разработка деятельности групп учащихся по четырем блокам:
 - а. учителя, работающие в администрации, за весь период существования школы;
 - б. ветераны педагогического труда;
 - в. педагогические династии;
 - г. работающие учителя;
4. Поисковый этап (вопросник, беседы, викторины, встречи, вечера-портреты)

2.3. Основной этап

1. Работа по сбору материала;
2. Проведение организационных встреч с учителями;

3. Оформление данных об учителях

2.4. Итоговый этап

1. Открытие школьного музея;
2. Создание сайта и виртуального музея

По окончании курса учащиеся **должны знать** структуру историко-литературного музея, **уметь** подобрать для такого виртуального музея материал, дать оценку, проникнуть в глубину замысла. **Применять** полученные знания и умения в разработке различных творческих проектов, в организации праздников, конкурсов, в создании презентаций.

Ожидаемые результаты, их социальная и воспитательная значимость

В результате реализации программы ожидается:

- вовлечение в систему гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания всех участников деятельности.
- воспитание уважения и чувства гордости к педагогам и их труду;
- установление духовных и культурных связей между учащимися и педагогами школы.

2. В образе выпускника:

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей;
- в историко-краеведческой и литературно-краеведческой: осознание ответственности за судьбу малой Родины, формирование чувства гордости, сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- в социальной: способность к самореализации, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
- в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Конечным результатом реализации программы должны стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание воспитанников как основа личности будущего гражданина России.

Формы контроля в ходе занятий курса могут быть различные: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, лекция с элементами беседы, презентация литературных музеев в Интернет

Показатели успешности реализации программы

Оценка результативности реализации программы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:

1. Сформированность гражданских навыков:

- умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;
- знание своих прав и обязанностей и умение их использовать;
- умение принимать и защищать свои решения;
- активное участие в общественных делах;
- готовность к самообразованию;

2. Сформированность осознанного отношения к ценностям:

- любовь к Родине;
- уважение чести и достоинства других граждан;
- гражданственность.

Количественные параметры:

1. Включенность каждого школьника в воспитательные ситуации;
2. Деятельность школьного самоуправления;
3. Участие в конкурсах по гражданско-патриотической тематике;
4. Проведение мероприятий.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
I.	Музей в современном обществе. Что такое музей?	6	2	4
II.	Создание Банка идей	6	2	4
III.	История школы	4	2	2
IV.	Школа в 50 - 70 годы XX века; Школа в 90 годы XX века;	10	2	8
V.	Ветераны школы	5	1	4
VI.	Учительские династии	11	1	10
VII.	Поисковый этап (вопросник, беседы, викторины, встречи, вечера-портреты)	8	2	6
VIII.	Разработка деятельности групп учащихся по четырем блокам	8	2	6
IX.	Нравственное здоровье (Методика КОС – коммуникативные и организаторские способности)	8	2	6
X.	Подведение итогов работы	6	2	4
Всего		72	18	54

Содержание программы первого года обучения.

1. Музей в современном обществе. Что такое музей? (6 часов)

Что такое современный музей. Понятие о музеях. Создание виртуального музея.

2. Создание Банка идей. (6 часов).

Банк идей. Подготовка к работе. Деление на условные группы. Разработка этапов по сбору материала.

3. История школы.

Сбор данных, систематизация уже имеющихся сведений о школе.

4. Школа в 50 - 70 годы XX века.

Школа в 90 годы XX века.

Организация встреч с учителями и выпускниками школы. Сбор материала по истории школы.

5. Ветераны школы.

Сбор данных о работающих и работавших учителях, их коллегам.

6. Учительские династии.

Выявление учительских династий школы. Информация о каждом из династии.

7. Поисковый этап (вопросник, беседы, викторины, встречи, вечера-портреты).

8. Разработка деятельности групп учащихся по четырем блокам.

Работа учащихся по четырем направлениям-блокам. Сбор информации по каждому блоку.

9. Нравственное здоровье

(Методика КОС – коммуникативные и организаторские способности).

10. Подведение итогов работы.

Учебно-тематический план второго года обучения.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
I.	Историко-литературный музей.	12	4	8
II.	Музей истории развития образования района.	14	6	8

III.	Структура материала.	8	4	4
IV.	Музей личности в определенную эпоху развития.	18	2	16
V.	“Бюро находок” в виртуальном историко-литературном музее.	10	2	8
VI.	В зале историко-литературного музея	20	2	18
VII.	Мастерская - фотолаборатория.	18	6	12
VIII.	Лаборатория прозаического и поэтического мастерства.	18	6	12
IX.	Презентация виртуального историко-литературного музея.	16	4	12
X.	Навыки позитивного мышления - здоровьесбережение.	10	2	8
Всего		144	38	106

Содержание программы второго года обучения.

1. Историко-литературный музей. (12 часов)

Историко-литературный музей как центр изучения жизни и творчества педагога. Постоянные экспозиции, систематизация материала. Подбор информации для музея. Составление тем виртуальных экскурсий.

2. Музей истории развития образования района. (14 часов).

Понятие об образовательном процессе в Большечерниговском районе. Понятие национального своеобразия образования района. Возникновение системы образования. Развитие образовательных учреждений. Пути развития в XX столетии. Образование на современном этапе.

3. Структура материала. (8 часа)

Тип структуры, выражающий собой ту или иную сторону социальной идеологии на определенной стадии ее исторического развития.

4. Музей личности в определенную эпоху развития. (18 часов)

Образы личности как возможность исторического отображения эпохи. Подбор и систематизация материала по составлению “Музея “Педагоги”, “Педагогические династии”, галереи “Героев своего времени”.

5. “Бюро находок” в виртуальном историко-литературном музее. (10 часов)

Роль детали в создании образа человека, в раскрытии характера. Анализ авторского замысла. Символическое значение детали. Деталь как портретная характеристика.

6. В зале историко-литературного музея. (20 часов)

Лучшие работы в создании образа педагога в определенную историческую эпоху. Характер и принципы взаимодействия истории, литературы с другими видами искусства.

7. Мастерская - фотолаборатория. (18 часов)

Фото, портреты людей в определенном времени. Литературный портрет человека.

8. Лаборатория прозаического и поэтического мастерства. (18 часов)

Использование при анализе текста следующих основных понятий: средства художественной выразительности (эпитет, метафора, гипербола и т.д.), средства стилизации, факт и вымысел в создании текста, стихотворный ритм, стихотворная стопа, размер; написание прозы - публицистика, оформление статьи, жанры произведений учащихся.

9. Презентация виртуального историко-литературного музея. (16 часов).

10. Навыки позитивного мышления - здоровьесбережение. (10 часов)

Учебно-тематический план третьего года обучения.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
I	Историко-литературный музей.		4	8
1.	Знакомство с программой курса.		2	4
2.	Выбор тем для исследовательской работы, творческого проекта.		2	4
II	Музей истории развития образования школы.		6	8
3.	Анализ материала, представление музея.		2	2
4.	Адрес, основные экспозиции.		2	3
5.	Творческая работа – написание отзыва о музее.		2	3
III	Структура и многообразие материала.		4	4
6.	Составление опорной схемы (электронный документ).		2	2
7.	Подбор примеров для иллюстрирования выбранного литературного жанра.		2	
8.	Представление слайдов, оформление презентации.			2
IV.	Музей личности в определенную эпоху развития.		2	16
9.	Образы личности как возможность художественного отображения эпохи.		1	4
10	Подбор и систематизация материала по составлению Музея “Педагоги”		1	4
11.	Подбор и систематизация материала			4

	по составлению Музея “Педагогические династии”			
12.	Подбор и систематизация материала по составлению Музея “Работающие педагоги ”			4
V.	“Бюро находок” в виртуальном историко-литературном музее.		2	8
13.	Роль детали в создании образа человека, в раскрытии характера.		1	4
14	Анализ авторского замысла.		1	4
VI.	В зале историко-литературного музея		2	18
15	Лучшие работы в создании образа человека в определенную историческую эпоху.		1	6
16.	Характер и принципы взаимодействия истории, литературы с другими видами искусства.			6
17.	Принципы взаимодействия истории, литературы с другими видами искусства.		1	6
VII.	Мастерская - фотолаборатория.		6	12
18.	Фото, портреты людей в определенном времени.		2	4
19.	Литературный портрет человека.		1	4

20.	Исторический портрет человека.			4
VIII.	Лаборатория прозаического и поэтического мастерства.		6	12
21.	Использование при анализе текста следующих основных понятий: средства художественной выразительности		2	4
22.	Создание текстов		2	4
23.	Интерпретация текстов		2	4
IX.	Презентация виртуального историко-литературного музея.		4	12
24.	Индивидуальные консультации		1	3
25.	Защита проекта		1	3
26.	Выступление на конференциях различного уровня		1	3
27.	Поведение итогов.		1	3
X.	Навыки позитивного мышления - здоровьесбережение.		2	8
28.	Практикум медицинского центра «Биолит»			2
29.	Здоровье по Шаталовой Г.С. – от разума – к здоровью.			2
30.	Правила психологической безопасности			2
31.	Занимательные игры и проблемные ситуации			2
Итого		144 ч.		

Содержание программы третьего года обучения.

1. Историко-литературный музей. (12 часов)

Историко-литературный музей как центр изучения жизни и творчества каждого педагога. Постоянные экспозиции, систематизация материала. Подбор информации для музея. Обработка информации. Презентации по блокам. Составление тем виртуальных экскурсий. Пополнение банка данных.

2. Музей истории развития образования школы. (14 часов).

Понятие об образовательном процессе в Большечерниговской школе. Понятие национального своеобразия образования. Развитие образовательного учреждения. Пути развития в XX и XXI столетиях. Образование на современном этапе.

3. Структура и многообразие материала. (8 часа)

Тип структуры, выражающий собой ту или иную сторону социальной идеологии на определенной стадии ее исторического развития. Подбор примеров для иллюстрирования выбранного литературного жанра. Представление слайдов, оформление презентации.

4. Музей личности в определенную эпоху развития. (18 часов)

Образы личности как возможность исторического отображения эпохи. Подбор и систематизация материала по составлению “Музея “Педагоги”, “Педагогические династии”, галереи “Героев своего времени”. Подбор и систематизация материала по составлению Музея “Работающие педагоги”

5. “Бюро находок” в виртуальном историко-литературном музее. (10 часов)

Предмет и время – отражение эпохи в определенное историческое время. Роль детали в создании образа человека, в раскрытии характера. Анализ авторского замысла. Символическое значение детали. Деталь как портретная характеристика.

6. В зале историко-литературного музея. (20 часов)

Лучшие работы в создании образа педагога в определенную историческую эпоху. Характер и принципы взаимодействия истории, литературы. Взаимосвязь людей и характеров, времени и истории.

7. Мастерская - фотолаборатория. (18 часов)

Фото, портреты людей в определенном времени. Литературный портрет человека. Инсталляции фотографий педагога. Изменение лиц, характеров по фото. Историческое время и фото.

8. Лаборатория прозаического и поэтического мастерства. (18 часов)

Использование при анализе текста следующих основных понятий: средства художественной выразительности (эпитет, метафора, гиперболола и т.д.), средства стилизации, факт и вымысел в создании текста, стихотворный ритм, стихотворная стопа, размер; написание прозы - публицистика, оформление статьи, жанры произведений учащихся.

9. Презентация виртуального историко-литературного музея. (16 часов).

Индивидуальные консультации. Защита проекта. Выступление на конференциях различного уровня. Поведение итогов.

10. Навыки позитивного мышления - здоровьесбережение. (10 часов)

Занимательные игры и проблемные ситуации. Правила психологической безопасности. Здоровье по Шаталовой Г.С. – от разума – к здоровью. Практикум медицинского центра «Биолит».

Заключение

В.А. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу-школу воспитания добрых чувств».

Хочется верить, что и наши дети вырастут достойными гражданами своей страны, станут оплотом для России!

Духовное становление личности - это основа и гражданского воспитания. Истинное назначение педагога – духовное творение и развитие человека, приобщение к духовным ценностям, формирование духовности. Обладая самостоятельностью и гибкостью мышления, учитель, как творец, всегда найдет оптимальные формы и методы для истинного познания. Процесс познания – творческий процесс, где учитель и ученик - одно целое. Учитель должен, прежде всего, убедить учеников в их человеческой ценности и развивать то, что заложено в них. Учитель, как носитель духовного опыта человечества, должен учить самостоятельному, творческому, личностному подходу к окружающей действительности, к своей личности и обществу. Передача этого опыта предполагает диалог, творческое оформление, пробуждение чувств. Именно учитель должен встать на защиту нравственного, духовного становления и гражданской позиции личности подрастающего поколения, воспитывать людей не только знающих, но и желающих действовать на благо общества.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

1. обеспечение программы методическими видами продукции (разработки бесед, экскурсий, творческих встреч, конференций и т.д.); дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика исследовательской работы:

- ✓ создание банка идей;
- ✓ беседа с ветеранами школы;
- ✓ презентация «Учительские династии»;
- ✓ Опросник для работающих педагогов;
- ✓ Составление опорной схемы работы по сбору материала;
- ✓ Сканирование фотографий;
- ✓ Сбор материала учащихся 5-11 классов о работающих учителях;
- ✓ Индивидуальные и групповые консультации с учащимися;
- ✓ Литературный портрет педагога – сочинения учащихся.

формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, семинар, практическое занятие, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, гостиная, защита проектов, дискуссия, диспут, конференция, пресс-конференция, творческая встреча.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:
Метод - способ деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (тренинг, упражнения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. *в парах* - организация работы по парам
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Приём - конкретное проявление определенного метода на практике: упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, тренинг.

Дидактический материал: таблицы, схемы, фотографии, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

Техническое оснащение занятий: микрофоны, компьютер, телевизор, видеоманитофон, магнитофон, мультимедийный проектор, флешкарта, плеер.

Формы подведения итогов: опрос, контрольное занятие, открытое занятие для родителей, выставка, самостоятельная работа, презентация работ, игра-испытание, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ.

Список литературы.

1. Аронов А. А. "Воспитывать патриотов". Москва, Просвещение, 1989
2. Журналы "Воспитание школьников". № 1, 2, 6, 2003
3. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980
4. Богуславский С.Р. Школьный музей. М., 1989
5. Н. В. Искрин «К новому, неизведанному», г. Самара, Самарский дом печати, 1997
6. Н. В. Искрин «Это наша с тобой биография» Большечерниговский район г. Самара ФГУП. Издательство, Самарский дом печати, 2005
7. «Книга памяти» Самарская область Большечерниговский район с. Большая Черниговка Издательство Самарский дом печати, 1966
8. «Наш край» Хрестоматия для преподавателей истории СССР и учащихся старших классов. Под редакцией: профессора, доктора исторических наук Е. И. Медведева. (главный редактор), И. Б. Аронова, Д. Д. Зуева, И. Ф. Ревина, А. М. Тураева. Куйбышевское книжное издательство, 1966
9. Д. Н. Меркулов «Русь многоликая. Думы о национальном», Москва «Советский писатель», 1990
10. В. И. Петрушин «Психологические аспекты деятельности», Москва 2009 год
11. М. А. Тыртышная «Новые технологии воспитания в работе классного руководителя «Центр педагогический поиск», Москва, 2010 год
12. А. М. Борисовский «В. А. Сухомлинский. Люди и наука» Москва, Просвещение, 198 год.
13. М. В. Левит «Слово и дело классного руководителя», Москва, Педагогический поиск, 2009 год.
14. Т. Вуджек «Тренировка ума», Санкт-Петербург, 1998 год.